

Indice

- 7 Prefazione
- 11 CAPITOLO PRIMO: Cronache da Rosarno. Sullo specchio (deformante) dei media
- 17 CAPITOLO SECONDO: “Panorama”: cifre e metafore scrivono l’emergenza nazionale
Il linguaggio dell’(in)sicurezza fra pathos e “verità semplici”; Sillogismi e mitologie del “buon senso”; Persone o “clandestini”. Quando le statistiche non sono neutrali
- 28 CAPITOLO TERZO: Il clandestino è il nemico. “La Padania” fra semplificazioni e dicotomie
La fiducia del popolo padano (da riconquistare); Pensare-per-nemici; Vecchie mitologie: la diversità antropologica del Meridione
- 42 CAPITOLO QUARTO: Bianchi e “negri”. Per “il Giornale” il conflitto è etnico-culturale
Difendersi dall’invasione; “Ghetti” dell’immaginario e performance simbolica; Stilemi neocoloniali all’epoca della globalizzazione
- 54 CAPITOLO QUINTO: Con “Liberò” la violenza nel linguaggio si traveste da ironia
La conflittualità è scritta nei geni; “Hospes” e “hostis”. Particolarismo giuridico e culturale dello straniero; Farsa, grottesco e “cattiva” ironia
- 68 CAPITOLO SESTO: Sulla soglia. Le passioni senza radici de “la Repubblica”
L’“objet trouvé” e la fotografia-documento; La “verità” delle passioni nella lingua del reportage; Approfondire il “male”; Abituati a “vedersi vedere”.

Testimonianze straniere per lettori italiani; I numeri del degrado e le strategie di (r)esistenza

90 CAPITOLO SETTIMO: Identità reattive e (dis)ordine pubblico: il “Corriere della Sera”

Estetica ed etica del reportage; La paura, la rabbia e l’orgoglio di una città ferita; Italiani vs Africani in una fiction ad alta tensione; Performance della polizia e strategie del governo; Biografie precarie; Quante sono le banlieue d’Italia?; Le cifre dell’umanità “in eccesso”

119 CAPITOLO OTTAVO: In apparenza senza filtri. Il racconto “in diretta” de “La Stampa”

Né buoni né cattivi. Il “migrante” oltre ogni costante di rappresentazione; Dal flusso delle Tv All News alla puntualità della memoria; Corpi, ideologia e poesia

130 CAPITOLO NONO: Le contraddizioni de “l’Unità”

I tre volti del dolore: pietà, indignazione e sublime; Memorie d’emigranti; Emergenza lavoro: schiavi da oltre vent’anni; La mafia per parlare e tacere del “sistema” Rosarno; Il mosaico dell’identità

149 CAPITOLO DECIMO: “Il manifesto” prende la parola “con loro”

Il sapere inconsistente dell’Esecutivo; Corpi (in)disciplinati; La società nel linguaggio: citazioni e antifrasi; Contro il paradigma esclusivo della nazione

166 CAPITOLO UNDICESIMO: Emigranti e lavoratori fra le pagine de “l’Espresso”

Le migrazioni come fatto umano totale; In Italia, schiavi e “senza-Stato”; Le false evidenze della statistica; Tra essere e non-essere il migrante è “atopos”

181 CAPITOLO DODICESIMO: Rosarno-Europa: andata e ritorno

La differenza non è indifferente; Fra paura e pietà, lo sguardo schizofrenico della Fortezza Schengen; Scontro di civiltà; Sulla stampa, il razzismo *d’antan*; Cie e bidonville, i (non) luoghi dell’immigrazione

201 Bibliografia